

آموزش روش‌های تدبر در قرآن- جلد ۱۱

تدبر در قالب‌های ادبی کلام

(توضیحات کامل)



www.QuranAhlebait.ir

چکیده

کتاب پیش رو در صدد است تا مخاطب کلام خدا را با رویکردهای هستی‌شناسانه درباره قالب ادبی کلام الهی آشنا کند تا به واسطه آن بتواند برای ادبیات قرآنی شأنی متصل با عالم تکوین در نظر بگیرد و متناظر با عالم تکوین قالب ادبی را تحلیل کند. همچنین بتواند ساختار ادبی سوره‌ها را شناخته و براساس آن، الگوی کلامی آن سوره که بیان‌کننده نوع القا و اثرگذاری در مخاطب و بستر است را شناسایی کند.

تدبر در قالب‌های ادبی کلام

از مجموعه کتب آشنایی با شیوه‌های تدبر در قرآن دو جلد به تدبر ادبی اختصاص یافت. در این دو کتاب یعنی کتاب تدبر ادبی ۱ و ۲، با این مبنا که قالب ادبی و بیانی افاده‌کننده معنا هستند سعی شد فهم ادبیات قرآن را در قلمرو نزول کلام از جانب متکلم علیم حکیم بر انسان نیازمند هدایت معرفی کند و او را نسبت به اختصاصات ویژه این کلام ویژه هشیار سازد.

منظور از این هشیاری تمرکز و دقتی است که قرائت‌کننده قرآن نسبت به غرض خداوند حکیم علیم که در کلمات و جملات کلام نورانی‌اش نازل شده پیدا می‌کند.

در قدم اول در تدبر ادبی یک با تکیه بر آشنایی خواننده کتاب به صرف و نحو عربی - حداقل در سطح مقدماتی - سعی شد نقش ارکان و مؤلفه‌های کلام در انتقال و القای معانی، آن هم در کلام الهی، بحث و بررسی شود.

در این کتاب که به عنوان ادامه دو کتاب پیشین ارائه می‌شود مباحث عمیق‌تری را در این زمینه به منظور فهم ادبیات تأسیسی قرآن پی می‌گیریم. ادبیات تأسیسی به این معناست که با اینکه قواعد عربی را نقض نمی‌کند ولی وابسته به آن نیست و برای القای مفاهیم سبک و سیاق خود را دارد و برای خود عرفی ایجاد می‌کند که در هیچ متن دیگری نیست. نه زبان عربی مرسوم و نه هیچ زبان دیگری در بهره‌گیری از حروف، کلمات و جملات مانند قرآن نبوده و آن کلامی منحصر و یکتا از ربی یگانه و بی‌همتا است.

آموزش روش‌های تدبر در قرآن- جلد ۱۱

تدبر در قالب‌های ادبی کلام

(توضیحات کامل)



www.QuranAhlebait.ir

کتاب حاضر در صدد است تا مخاطب کلام خدا را با رویکردهای هستی‌شناسانه درباره قالب ادبی کلام الهی آشنا کند تا به واسطه آن بتواند توانمندی‌های زیر را در خود فعال سازد:

- بتواند برای ادبیات قرآن شأنی متصل با عالم تکوین در نظر بگیرد.
- متناظر با عالم تکوین قالب ادبی را تحلیل کند.
- و بر اساس توجه به چنین ادبیات رفیع و منیعی بتواند از قالب‌های ادبی به کار رفته حقایقی را به دست آورد.
- همچنین بتواند ساختار ادبی سوره‌ها را شناخته و بر اساس آن، الگوی کلامی آن سوره که بیان‌کننده نوع القا و اثرگذاری در مخاطب و بستر است را شناسایی کند.

ان شاء الله که این تلاش مقدمه‌ای برای پژوهش‌های وسیع‌تر و عمیق‌تر در این حوزه باشد.

عناوین دروس این کتاب عبارتند از:

درس اول: جهت‌گیری در فهم کلام با درک خاستگاه کلام

درس دوم: تحلیل حاصل از توجه به انشا و خبر

درس سوم: تحلیل حاصل از توجه به اشتقاق و مشتق

درس چهارم: تحلیل حاصل از توجه به اسمیه و فعلیه

درس پنجم: تحلیل حاصل از توجه به قیود و متعلقات

درس ششم: تحلیل حاصل از قالب ادبی مفردات

درس هفتم: جریان‌سازی کلام